

この夏の感情は
いちどきり。

TAKE
FREE

新潮文庫の

100冊

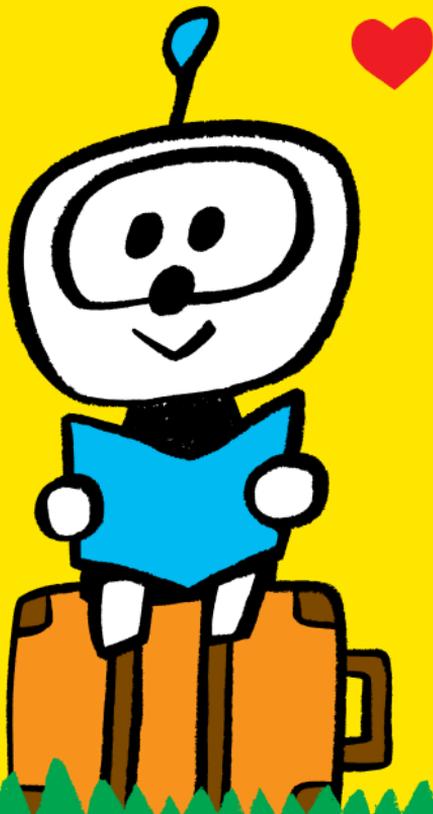
2024



いま、この冊子を手にとって、
この一文を目にしてる瞬間だって
かけがえのない、いちどきり。
この夏の感情は、いちどきり。
そう、ことしの夏だからこそ、
恋も、冒険も、驚きも、
ときに恐怖も、ワハハも、涙も。
いちどきりの、一生わすれられない一冊と。
あなたが、であえますように。

新潮文庫の**100**冊





QUNTA

『大家さんと僕』

シリーズ累計135万部突破！
手塚治虫文化賞 短編賞受賞
マンガが文庫に登場です！

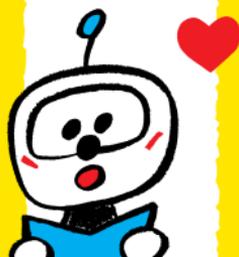


1階に大家のおばあさん、2階には芸人の僕。挨拶は「ごきげんよう」、おはぎに口ウソクで誕生日のお祝い、強風の日に支え合ってランチへ。ちよつと変わった二人暮らしを描く、泣き笑い傑作漫画。カラーイラスト8P収録。

[781円] ISBN978-4-10-105361-5
や-89-1

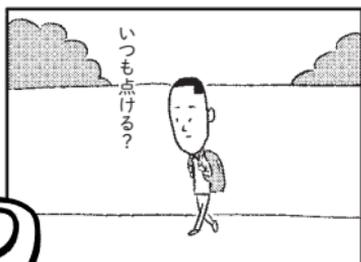
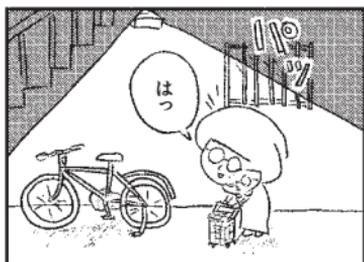
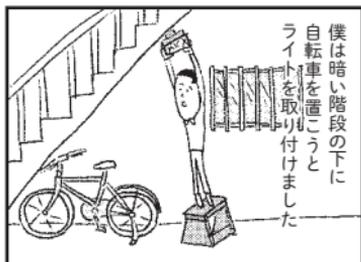
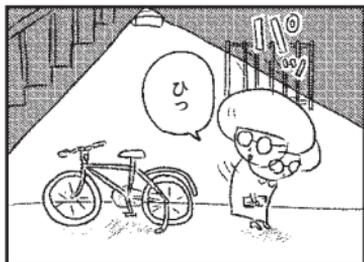


やべ・たろう
1977年生まれ。芸人・漫画家。
1997年に「カラテカ」を結成。舞台やドラマ、映画で俳優としても活躍している。初めて描いた漫画「大家さんと僕」で第22回手塚治虫文化賞短編賞を受賞。他の著書に「大家さんと僕これから」「ぼくのお父さん」「楽屋のトナくん」「プレゼントでできている」など。



「大家さんと僕」の **笑って泣ける**
 日常の一コマをお届け!!

ライトとおやき





泣ける本



ヤバイ本



考える本



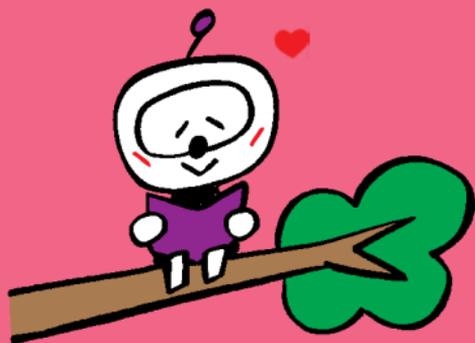
シビレル本



愛する本



愛する本



『ひとりでカラカサささしてゆく』



大晦日の夜、ホテルに集った八十代の三人。彼らは思い出話にふけり、それから、猟銃で命を絶った。一体なぜ——？ 突拍子もない死を巡り、絡み合う遺族や友人たちの日常。人生に訪れる喪失と前進を描く物語。解説・上白石萌音。

大晦日の夜。

3人はなぜ、揃って命を絶ったのだろうか——？



[693円] ISBN978-4-10-133930-6
え-10-20

えくに・かおり

1964年東京生まれ。1987年「草之丞の話」で「小さな童話」大賞、以降も数々の受賞を経て、2004年には「号泣する準備はできていた」で直木賞を受賞。さらに島清恋愛文学賞、中央公論文芸賞、川端康成文学賞、谷崎潤一郎賞を受賞。近作に「シェニール織とか黄肉のメロンとか」「川のある街」など。



登場人物紹介

たのしかった。
たのしかったし、いい人生だった——。

若いころに同じ出版社で働く。大晦日の夜に揃って猟銃自殺した。

しのだ かんじ
篠田完爾
(86)

しのだとうよう
篠田東洋

完爾の息子。冷静で厳格な父親の、人騒がせな死が信じられない。

たけいみどり
竹井翠

完爾の娘、東洋の妹。父親の死に大きなショックを受ける。

しのだ はづき
篠田葉月

東洋の娘、完爾の孫。デンマーク留学中。胸の内で祖父に話しかける。

しげもり つとむ
重森 勉
(80)

かわいじゅんいち
河合順一

勉の輸入会社時代の元同僚、東欧雑貨店店主。勉から死後に兼書が届く。

わらびだけい
炭田 圭

美術評論家だった父親の担当編集者である勉と交流があった。



みやした ちさこ
宮下知佐子
(82)

ゆうき
勇樹

知佐子の孫、獣医。知佐子の娘である母親とは、幼い頃家を出て以来没交渉だった。

とうこ
踏子

勇樹の姉、作家。失恋をするたび、知佐子のもとに逃げ込んでいた。

みやしたろうこ
宮下朗子

知佐子の娘、勇樹と踏子の母親。恋多き人生で、知佐子とはそりが合わなかった。葉月と文通をはじめる。

私たちに止められたのでしょうか。
止めるべきだったのでしょうか——？



この世界で生きていく
ために、手を組みませんか。

「正欲」朝井リョウ

P306

ある人物の死をきっかけに重なり始める人生。だがその繋がりは、多様性を尊重する時代”にあってひどく不都合なものだった。気迫の長編小説。



935円 ISBN978-4-10-126933-7
あ-78-3

皆、何を知って色んな人
を好きになるんだろう

「か」「く」「し」「ご」「と」「
住野よる

P10

高校のクラスメイト5人、それぞれの秘密。知っているようで知らない、お互いの想い。「君の臍臓をたべたい」著者が贈る共感必至の青春群像劇。



737円 ISBN978-4-10-102351-9
す-29-1

あんたがその本を見つけて
くれなけりや、
死ぬに死ねないよ。

「さがしもの」角田光代

P174

「おばあちゃん、幽霊になってもこれを読みたかったの？」ページを繰る指が世界を変える。小さくて不思議な魔法「本」への愛にあふれた短編集。



649円 ISBN978-4-10-105824-5
か-38-4



書名ごとに、作中の印象的な1行を紹介しています。
(左下の数字は掲載ページ)

どこまでもどこまでも

一緒に行こう。

「新編 銀河鉄道の夜」宮沢賢治

P255

貧しく孤独な少年ジョバンニが銀河鉄道に乗って美しく哀しい夜空の旅をする表題作等、童話13編戯曲1編。絢爛で多彩な作品世界を味わえる一冊。



473円 ISBN978-4-10-109205-8
み-2-5

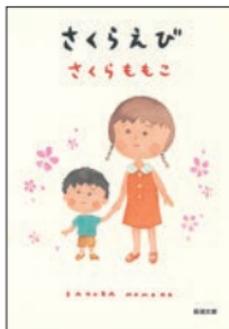
限定
プレミアム
カバー

息子は、私のことをさくらももこ
かもしれないと疑いつつ、
一方では違うとも思っている。

「さくらえび」さくらももこ

P24

父ヒロシに幼い息子、ももこのすつとこどっこいな日常のオールスターが勢揃い！ 奇跡の爆笑雑誌「富士山」から粒よりのエッセイを集めました。



737円 ISBN978-4-10-138823-6
さ-39-3

運命よ、もう貴様など
信ずるものか。

「ロミオとジュリエット」
シェイクスピア 訳中野好夫

P212

仇敵同士の家を生れたロミオとジュリエット。その運命的な出会いと、永遠の愛を誓いあったのも束の間、二人が迎えた不幸な結末。恋愛悲劇。



572円 ISBN978-4-10-202001-2
シ-1-1

生きているって、
すごいことなんだねえ

「とわの庭」小川糸

P291

帰らぬ母を待つ盲目の女の子とわ。孤独の闇を抜けて、自分の人生を歩き出す。温かいご飯、大切な友人、一夏の恋。涙と生きる力が溢れる感動作。



693円 ISBN978-4-10-138343-9
お-86-3

己は絶対無条件で
彼女の前に降伏する。

「痴人の愛」谷崎潤一郎

P283

主人公が見出し育てた美少女ナオミは、成熟するにつれて妖艶さを増し、ついに彼はその愛欲の虜となって……。文壇を騒然とさせた耽美的名作。



737円 ISBN978-4-10-100501-0
た-1-1

ふたりでは、会わない
ようにしていた。

「白いしるし」西加奈子

P5

好きすぎて、怖いくらいの恋に落ちた。でも彼はけっして私だけのものにはならなくて……。ひりつくような記憶を引きずり出す、超全身恋愛小説。



605円 ISBN978-4-10-134957-2
に-24-2

限定
プレミアム
カバー



「この世にたやすい仕事はない」
津村記久子

P13

前職で燃え尽きた「私」
が出会った、心震わすニ
ッチでマニアックな仕事
たち。すべての働く人の
今に寄り添う、笑えて泣
ける異色のお仕事小説！



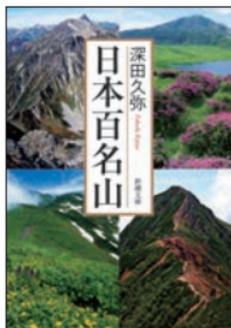
825円 ISBN978-4-10-120142-9
つ-34-2

そうだ私は暇だ。
この仕事は暇なのだ。

「日本百名山」深田久弥

P523

古い歴史をもち、文学に
謳われ、独自の風格をそ
なえた日本の名峰百座。
そのすべての山頂を窮め
た著者が、山々の威容と
特徴を語る山のバイブル。



1100円 ISBN978-4-10-122002-4
ふ-1-2

それから彼女は花の
ように笑うのだった。

「伊豆の踊子」川端康成

P30

旅の途中で見かけた美し
い踊子。旧制高校生の私
は恥ずかしくて声を掛け
られなかったが、偶然が
重なり……忘れられない
踊子との旅が始まった！



539円 ISBN978-4-10-100245-3
か-1-2



百年待っていて下さい

「文鳥・夢十夜」夏目漱石

P31

女は「きつと逢いに来ますから」と言った。女の墓の横で百年待つと……幻想的世界を描いた「夢十夜」、小鳥を飼いだめた「文鳥」など珠玉の七編。

473円 ISBN978-4-10-101018-2
な-1-18

私は猫なんだから、家事まではやってあげられない。

「吾輩も猫である」 赤川次郎 新井素子
石田衣良 萩原浩 恩田陸 原田マハ 村山由佳 山内マリコ

P33

明治も現代も、猫の目から見た人間界はいつだって不可思議。猫好きの人氣作家八名が漱石の名言に挑む！猫愛に満ちた究極の猫アンソロジー。

605円 ISBN978-4-10-101050-2
な-1-50

どうして恋に落ちたとき、ひとはそれを恋だとちゃんと把握できるのだろうか。

「きみはポラリス」三浦しをん

P81

すべての恋愛は、普通じゃない——。誰かを強く、大切に思うときに放たれる、宇宙にただひとつの特別な光。最強の恋愛小説短編集。

825円 ISBN978-4-10-116760-2
み-34-10



寺が寝静まる。

私は金閣に一人になる。

「金閣寺」三島由紀夫

P168

吃音の悩み、身も心も奪われた金閣の美しさ——昭和25年の金閣寺焼失事件を題材として、放火犯である若い学僧の破滅に至る過程を決る問題作。



825円 ISBN978-4-10-105045-4
み-3-8

おまえのミッキーは、俺にまかせておけ。

「ミッキーマウスの憂鬱」松岡圭祐

P233

秘密のベールに包まれた巨大テーマパーク。その〈裏舞台〉で働く新人バイトの三日間を描く、夏休みに読みたいデイズニールンド青春成長小説。



649円 ISBN978-4-10-135751-5
ま-34-1

私はあなたにまさにひと目惚れでした。

「錦繡」宮本輝

P58

愛し合いながらも離婚した二人が、紅葉に染まる蔵王で十年を隔て再会した——。往復書簡がそれぞれ過去の思慕を炙り出す。恋愛小説の金字塔。



649円 ISBN978-4-10-130702-2
み-12-2

新潮文庫 夏の100冊クイズ

夏の100冊に関連するクイズにチャレンジ！
全問正解できれば、達人級！（答えは53ページ）

1

『星の王子さま』を書いたサン＝テグジュペリはどこの人？

- A) アメリカ B) イタリア C) フランス

2

芥川龍之介『羅生門』は何を出典に書かれたものか？

- A) 宇治拾遺物語 B) 今昔物語 C) 古事記

3

スティーヴン・キング『スタンド・バイ・ミー』で4人の少年たちが探しに行くのは？

- A) 爆弾 B) 金塊 C) 死体

4

柚木麻子『BUTTER』で主人公の里佳が最初に作るバター料理は？

- A) マドレーヌ B) 塩バターラーメン C) バター醤油ご飯

5

早見和真『ザ・ロイヤルファミリー』にも登場する競走馬のオーナー「馬主」の読み方は？

- A) うまぬし B) ばぬし C) ばしゅ

6

シェイクスピア『ロミオとジュリエット』のジュリエットは、〇〇家の人？

- A) モンタギュー家 B) キャピュレット家 C) クローディアス家

7

山本文緒『自転しながら公転する』の主人公、都が働くのは何県のアウトレットモール？

- A) 茨城県 B) 静岡県 C) 千葉県

8

茶道について書かれ映画化もされた森下典子『日は好日』は、今まで何カ国語に翻訳された？

- A) 4カ国語 B) 7カ国語 C) 10カ国語

9

川端康成『伊豆の踊子』のなかで、踊子が主人公に連れて行ってほしいと言ったのは？

- A) 映画 B) 花火 C) 動物園

10

『ころ』の作者である夏目漱石が好きだった食べものは？

- A) ビスケット B) アイスクリーム C) ビーナッツ

11

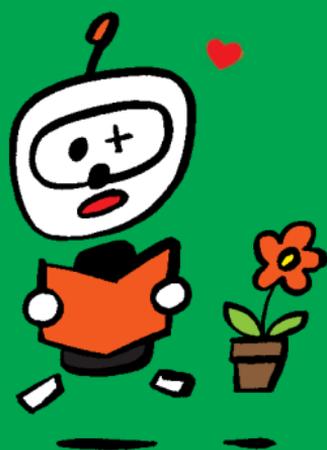
コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの冒険』でホームズが住んでいるのはロンドンの何という場所？

12

『盲目的な恋と友情』の作者である辻村深月さんのお誕生日はいつ？

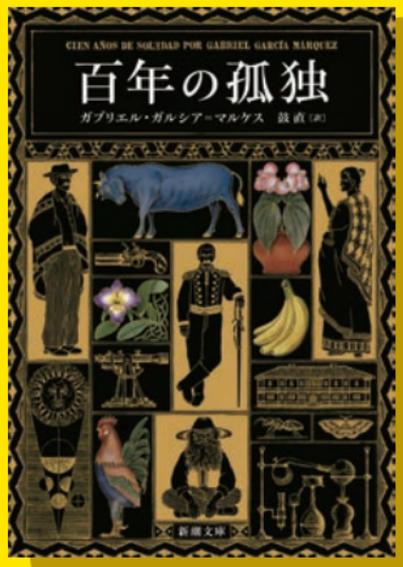


シ
ビ
レ
ル
本



『百年の孤独』

著者没後10年、
100年の傑作が50年の
時を経て奇跡の文庫化。



「最初の者は樹につながれ、最後の者は蟻のむさぼるところとなる」と予言された奇妙な一族の、目も眩むような百年の物語。この世界が滅亡する前に聞け、愛の絶叫を見よ、孤独の奈落を——。(鼓直訳)

[1375円] ISBN978-4-10-205212-9
カ-24-2



©LM.PALOMARES

1927年コロンビアのアラカタカに生まれる。ボゴタ大学法学部中退後、新聞記者となり欧州各地を転々としたのち、1955年に『落葉』でデビュー。1967年に発表した本作が世界的なベストセラーとなる。その他の代表作に『予告された殺人の記録』『コレラの時代の愛』など。1982年ノーベル文学賞を受賞。

ガブリエル・ガルシア・マルケス



世界を、日本を魅了した

「やめられない」魔法がかけられた歴史的傑作

♥ 世界を変えた「魔術的リアリズム」

「四年十一ヶ月と二日間、雨が降り続ける」「自殺した息子の血が地面をつたって母親の家まで到達する」「神父が教会設立の資金集めのために見世物として空中浮遊する」など、本作の舞台となる著者の生地をモデルにした村「マコンド」では嘘のようなマジカルなできごとが次々と起きます。さらに、一族には五人のホセ・アルカディオと二十二人のアウレリャノが登場。はつきり言ってワケがわからない！……なのですが、これがなぜか癖になつてやめられない。この「魔術的リアリズム」と呼ばれた文学手法は、その後世界文学の一大潮流となりました。

♥ 日本文学への影響

本作は日本文学にも大きな影響を与えました。寺山修司は戯曲化し、さらには「さらば箱舟」として映画化。大江健三郎はメキシコに滞在してガルシア・マルケスと交流した経緯を生地・四国を舞台とする代表作『同時代ゲーム』へと発展させました。安部公房はマルケスを「一世紀に一人、二人というレベルの作家」「地球規模の作家」と評し、中上健次はやはり生地・紀州の「路地」に生きる一族の物語『千年の愉楽』を発表しました。まさに世界を、日本を夢中にさせた作品なのです。百年後も変わらず読まれること間違いなし……！





然し……然し君、
恋は罪悪ですよ。

「こころ」夏目漱石

P41

先生から届いた手紙に書かれたかつての恋と友情、そして嫉妬と罪悪感……。揺れ動く「こころ」と孤独な内面を描いた近代文学を代表する名作。



限定
プレミアム
カバー

407円 ISBN978-4-10-101013-7
な-1-13

私は自分の意志で
殺しました。

「許されようとは思いません」
芦沢央

P292

恋人とともに地方の村を訪れた「私」。そこには、祖母が同居の曾祖父を惨殺した過去がある……。どんでん返し100%の傑作ミステリー短編集！



693円 ISBN978-4-10-101431-9
あ-97-1

でも、おまえ、
女にもてないだろ。

「ぼくは勉強ができない」
山田詠美

P24

勉強よりも、もっと素敵で大切なことがあると思うんだ。退屈な大人にならなりたいくない。17歳の秀美くんが活躍する元気潑刺な高校生小説。



473円 ISBN978-4-10-103616-8
や-34-6



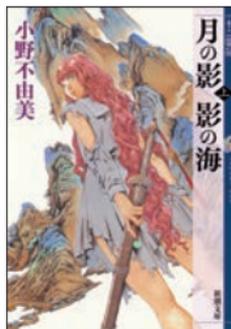
裏切って卑怯者になる

よりずっといい。

「月の影影の海(上・下)」十二国記
小野不由美

下巻 P84

陽子は、謎の男によって異界へと導かれ、平凡な女子高生の日々は一変。裏切りと苦難を前に、「生」への信念が迷る——シリーズ本編衝撃の開幕。



上649円 ISBN978-4-10-124052-7 6-37-52
下605円 ISBN978-4-10-124053-4 6-37-53

私は私を育てる!!

「オルタネート」加藤シゲアキ

P434

過去の失敗に囚われる蓉いろは、アプリを信奉する風津なづ、高校を中退し居場所を探す尚志なほし。SNS「オルタネート」を軸に加速する、青春小説の新定番。



990円 ISBN978-4-10-104023-3
か-93-3

おまえたち、死体を見
に行きたかないか？

「スタンド・バイ・ミー」
ステイヴン・キング 訳 山田順子 P40

死体を探しに森に入った四人の少年たちの、苦難と恐怖に満ちた二日間の体験を描いた、映画にもなった感動編「スタンド・バイ・ミー」他1編。



935円 ISBN978-4-10-219305-1
キ-3-5



透きとおってれば――

だれかが見つけてくれる。

「世界でいちばん透きとおった物語」
杉井光

P233

大御所ミステリ作家の宮内彰吾が死去した。「世界でいちばん透きとおった物語」という彼の遺稿に込められた衝撃の真実とは――。



737円 ISBN978-4-10-180262-6
す-31-2

死にたい人たちのあいだ
で、随分評判らしいのよ。

「満願」米澤穂信

P80

磨かれた文体と冴えわたる技巧。この短篇集は、もはや完璧としか言いようがない――。驚異のミステリー3冠を制覇した名作。山本周五郎賞受賞。



825円 ISBN978-4-10-128784-3
よ-33-4

一つだけ伝えておく。

絶対に俺を裏切るな。

「ザ・ロイヤルファミリー」

早見和真

P31

父を亡くし空虚な心を持つ余した栗須は、ワンマン社長・山王のもとで働くことに。馬主として勝利を渴望する山王と家族の20年を描く感涙長編！



990円 ISBN978-4-10-120693-6
は-68-3



「燃えよ剣（上・下）」 司馬遼太郎

下巻 P543

新選組副長が参謀府に
用がありとすれば、
斬り込みにゆくだけよ。

組織作りの異才によって、
新選組を最強の集団へ作
りあげた「バラガキのト
シ」——剣に生き剣に死
んだ新選組副長土方歳三
のあざやかな生涯。



上1045円 ISBN978-4-10-115208-0 L-9-8
下935円 ISBN978-4-10-115209-7 L-9-9

「異邦人」カミュ 訳窪田啓作

P156

私ははじめて、
世界の優しい無関心に、
心をひらいた。

太陽の眩しさを理由にア
ラビア人を殺し、死刑判
決を受けたのちも幸福で
あると確信する主人公ム
ルソー。不条理をテーマ
にした、著者の代表作。



649円 ISBN978-4-10-211401-8
カ-2-1

「精霊の守り人」上橋菜穂子

P242

わたしはね、骨の髄から、
戦うことが好きなんだよ。

精霊の卵を宿す皇子チャ
グムを託され、命をかけ
て皇子を守る女用心棒バ
ルサの活躍を描く物語。
著者は2014年国際ア
ンデルセン賞作家賞受賞。



693円 ISBN978-4-10-130272-0
う-18-2



こんどの星は非常に
有望のようだ。

「宇宙のあいさつ」星新一

P13

地球を発った宇宙船はあ
る惑星へ。気候も食料も
住民も理想的、手に入れ
るには最適の星と思われ
たが、1作10分で読める
ショートショート35編！



880円 ISBN978-4-10-109810-4
は-4-10

あの子は、
私の春だった。

「盲目的な恋と友情」
辻村深月

P287

まだ恋を知らない、大学
生の蘭花と留利絵。やが
て蘭花に最愛の人ができ
たとき、留利絵は——。
男女の、そして女友達の
妄執を描き切る長編。



693円 ISBN978-4-10-138882-3
つ-29-5

とうとう、
みつけたわね。

「楽園のカンヴァス」原田マハ

P396

ルソーの名画に酷似した
一枚の絵。そこに秘めら
れた真実の究明に、二人
の男女が挑む。興奮と感
動の傑作アート・ミステ
リ。山本周五郎賞受賞。



880円 ISBN978-4-10-125961-1
は-63-1



「螢・納屋を焼く・その他の短編」
村上春樹

P9

闇の中に消えてゆく螢、
心の内に焼け落ちる納屋
……ユーモアとリリシズ
ム溢れる初期短編集。
『ノルウェイの森』につ
ながる名編「螢」を収録。



605円 ISBN978-4-10-100133-3
む-5-3

僕はその頃十八で、大学
に入ったばかりだった。

人間ってやつ、
負けるようには
できちゃいない
「老人と海」
ヘミングウェイ 訳 高見浩

P109

老漁師は、一人小舟で海
に出た。自然の神秘と無
情さに翻弄されながらも、
決して希望を捨てない人
間の強さを描き切る永遠
の傑作。待望の新訳。



572円 ISBN978-4-10-210018-9
へ-2-4

早く、できるだけ早く、
ここから出て行かなければ
ならない。
「深夜特急(1)」 沢木耕太郎

P19

デリーからロンドンまで
徒歩と乗合いバスだけで
行ってみたい——。ユー
ラシア大陸放浪の旅がい
ま始まる！ 永遠の「旅
のバイブル」増補新版。



693円 ISBN978-4-10-123528-8
さ-7-51



ここでは医学が
ひっくりかえっている。

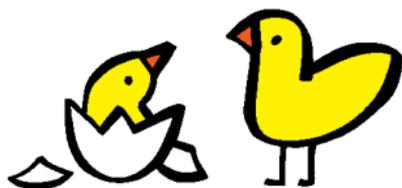
「白い夏の墓標」 帯木蓬生

P167

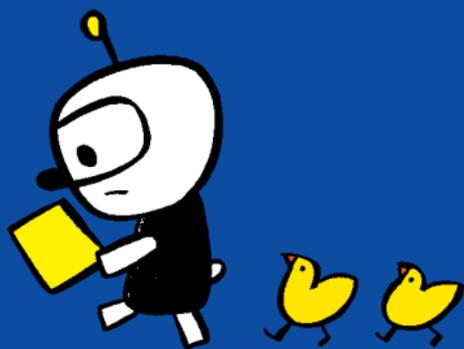
アメリカ留学中の細菌学者の死の謎は真夏のパリから残雪のピレネーへ、そして二十数年前の仙台へ遡る……抒情と戦慄のサスペンス。



781円 ISBN978-4-10-128801-7
は-7-1



考
元
局
本



『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー2』

パンク母ちゃんと
青春真ただ中のぼくの
コンビ・イズ・バック!



中学生の「ぼく」の日常は今日も世界の縮図のよう。ノンバイナリーの教員たち、音楽部でのポリコレ騒動、隣人との別れ、そして母の国への旅。少年は大人へのらせん階段を昇る――。ベストセラー 完結編。

[649円] ISBN978-4-10-101753-2
ふ-57-3

ブレイディみかこ

ライター・コラムニスト。1965年福岡市生まれ。1996年より英国ブライトン在住。2017年『子どもたちの階級闘争』で新潮ドキュメント賞を受賞。2019年『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』で毎日出版文化賞特別賞などを受賞。他に『THIS IS JAPAN』『リスベクト』など著書多数。



「正しさ」が変わり続けるこの世界を
生きる君に、絶対に読んでほしい。

ライターの「母ちゃん」と元底辺中学校に進学した「ぼく」のコンビが帰ってきた！読者と書店に支えられて100万部突破の話題作が、涙と笑いと感動の完結を迎える！昨日はOKだったことが一夜にして「正しくないこと」になり、「VUCA（不確実性）の時代」とも呼ばれる現代——。自分の言葉で考え、他者の声に耳を澄ませる大人になるための必読書が待望の文庫化！

「ぼく」の学校生活

- ♥ 摂食障害や薬物依存について考え、発表する国語
- ♥ フリーランスで働き、生きていくための「ビジネス」の授業
- ♥ 生徒たちが公約を読み、総選挙と同日に行う「スクール総選挙」
- ♥ 声ひとつで人種の垣根を越えていく「ソウル・クイーン」な同級生

©中田いくみ





「恍惚の人」有吉佐和子

パパも、ママも、こんなになるまで長生きしないですね

P262

認知症の義父を介護することになった昭子。過酷な戦いが始まった……。誰もが迎える「へらい」を直視し社会を震撼させた伝説のベストセラー。



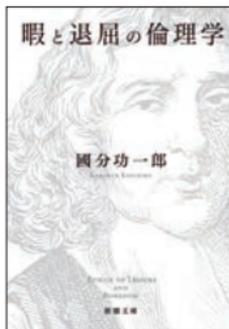
935円 ISBN978-4-10-113218-1
あ-5-18

「暇と退屈の倫理学」
國分功一郎

なぜ私たちはわざわざ仕事の奴隷になるのだろうか？

P279

暇とは何か。人間はなぜ退屈するのか。スピノザ、ハイデッガー、ニーチェら先人の教えを読み解きどう生きるべきかを思索する画期的な哲学入門書。



990円 ISBN978-4-10-103541-3
こ-73-1

まったく子どもというやつは止まらない。ずんずん進んで変わり続ける。
「ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー」
ブレイディみかこ

P319

イギリスの元底辺中学校に通う「ぼく」。時に悩み立ち止まりながら、生きづらいこの世界を軽やかに飛び越えていく……。100万部突破の大ヒット作！



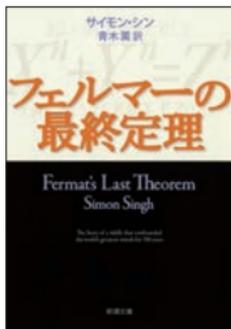
737円 ISBN978-4-10-101752-5
ふ-57-2



言葉にしよものない、
美しい瞬間でした。
「フェルマーの最終定理」
サイモン・シン 訳 青木薫

P415

数学界最大の超難問はどうやって解かれたのか？
3世紀にわたって苦闘した天才数学者たちの挫折と栄光、証明に至るまでを描く感動の人間ドラマ。

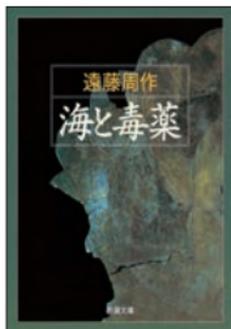


1045円 ISBN978-4-10-215971-2 シ-37-1

生きた人間を
生きたまま殺す。
「海と毒薬」 遠藤周作

P146

何が彼らをこのような残酷行為に駆りたてたのか？ 終戦時の大学病院における生体解剖事件を小説化し、日本人の罪悪感を追求した問題作。



407円 ISBN978-4-10-112302-8 え-1-2

ヨーロッパの朝食で、
一番贅沢な飲物は
何だと思う？
「ヨーロッパ退屈日記」
伊丹十三

P79

洒脱な文章と、鋭い見識。「大人になってからでは遅い、中高生のうちに読むべきだ！」と評された、元祖ステイポイによる永遠のスタイルブック。



693円 ISBN978-4-10-116731-2 い-80-1



恥の多い生涯を送って来ました。

「人間失格」 太宰治

P9

生への意志を失い、廃人同様に生きる男が綴る手記を通して、自らの生涯の終りに臨んで、著者が内的真実のすべてを投げ出した傑作告白体小説。



限定
プレミアム
カバー

308円 ISBN978-4-10-100605-5
た-2-5

うそは常備薬
真実は劇薬

「こころの処方箋」 河合隼雄

P134

「耐える」だけが精神力ではない、「理解ある親」をもつ子はたまらないなど、疲弊した心に本当の勇気を与えるへこころの「専門家」による55章。



649円 ISBN978-4-10-125224-7
か-27-4

恋は大袈裟なものだが、誰もそれを笑うことはできない。

「ひとり暮らし」 谷川俊太郎

P24

どうせなら陽気に老いたい——。暮らしのなかでふと思いを馳せる父と母、恋の味わい。詩人のありのままの日常を綴ったユーマラスな名エッセイ。



693円 ISBN978-4-10-126623-7
た-60-3



はるか遠くの水平線が、

宇宙をふちどっています。

「センス・オブ・ワンダー」
レイチェル・カーソン 訳 上遠恵子

P43

地球の声に耳を澄まそう
——。永遠の子どもたち
に贈る名著。福岡伸一、
若松英輔、大隅典子、角
野栄子各氏の解説を収録
した決定版。



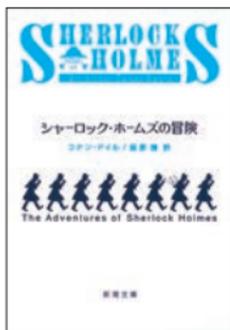
737円 ISBN978-4-10-207402-2
カ-4-2

心で見ないからだ。

「シャーロック・ホームズの冒険」
コナン・ドイル 訳 延原謙

P13

ロンドンに起る奇怪な事
件を追って神出鬼没する
名探偵シャーロック・ホ
ームズの推理が冴える第
一短編集。「赤髪組合」
「唇の振れた男」等10編。



605円 ISBN978-4-10-213401-6
ト-3-1

一つの死と

いのち

百の生命の交代

「罪と罰（上・下）」
ドストエフスキー 訳 工藤精一郎

上巻 P138

独自の犯罪哲学によって、
高利貸の老婆を殺し財産
を奪った貧しい学生ラス
コリニコフ。良心の呵
責に苦しむ彼の魂の遍歴
を辿る歴史的傑作小説。



上935円 ISBN978-4-10-201021-1 ト-1-18
下990円 ISBN978-4-10-201022-8 ト-1-19



その長い髪の毛を

一本ずつ抜きはじめた。

「羅生門・鼻」芥川龍之介

P13

荒れ果てた京で生きのびる道を見つける男の姿を描く表題作ほか、「鼻」「芋粥」「好色」など王朝もの全8編を収録。短編の名手、芥川の真骨頂。



407円 ISBN978-4-10-102501-8
あ-1-1

駄菓子も外来種も見かけで判断してはいけない。

「鳥類学者だからって、鳥が好きだと思わないよ。」川上和人

P181

出張先は、火山にジャングルに無人島。遭遇するのは、巨大ガ、ウツボに吸血カラス。鳥類学者に必要なのは、一に体力、二に頭脳？



693円 ISBN978-4-10-121512-9
か-84-2

この冬、ぼくは彼女にキスしたんだ。

「車輪の下」

ヘッセ 訳 高橋健二

P162

十二時過ぎまで机に向かい、勉強のすえに第一志望校に合格したハンス。開放感に満ちた日が始まるはずだったが……ノーベル賞作家の自伝的小説。



440円 ISBN978-4-10-200103-5
へ-1-3



「それでも、日本人は『戦争』を選んだ」
加藤陽子

P11

明治以来、四つの対外戦争を戦った日本は、膨大な犠牲を顧みずなぜ参戦を重ねたか？ 中高生への講義を通し、戦争を生き考える近現代史の名著。



990円 ISBN978-4-10-120496-3
か-77-1

講義の間だけ戦争を
生きてもらいました。

「黒い雨」井伏鱒二

P125

一瞬の閃光に街は焼けくずれ、放射能の黒い雨の中を人々はさまよい歩く……。罪なき広島市民が負った原爆の悲劇。その実相を精緻に描く名作。



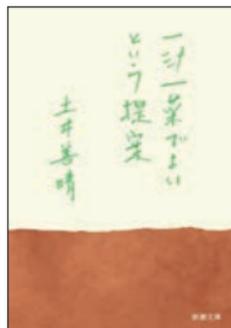
880円 ISBN978-4-10-103406-5
い-4-6

一寸さきは地獄だぞ。
焼け死ぬぞ。

「一汁一菜でよいという提案」
土井善晴

P28

日常の食事は、ご飯と具だくさんの味噌汁で充分。毎日それでいいのです。家庭料理に革命をもたらしたベストセラー。土井家の食卓写真も多数掲載。



990円 ISBN978-4-10-103381-5
と-33-1

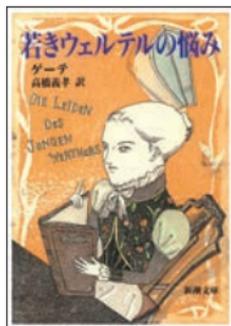
一汁一菜は決して
手抜きではないのです。



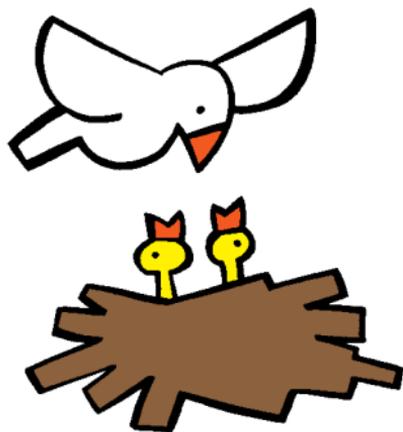
ああ、ぼく以前でも
人間はこんなに哀れな
ものだったんだらうか。
「若きウエルテルの悩み」
ゲーテ 訳 高橋義孝

P153

ゲーテ自身の絶望的な恋の体験を作品化した書簡体小説。許婚者のいる美貌の女性ロッセを恋したウエルテルの苦悩と煩悶を描く古典的名作である。



649円 ISBN978-4-10-201501-8
ケ-1-1



ヤバイ本



『#真相をお話します』



累計50万部突破！
日本推理作家協会賞、
本屋大賞ノミネート！



ミステリ界の超新星が仕掛ける、五つの罠。私たちの日常に潜む小さな「歪み」、あなたは見抜くことができるか。いま話題沸騰中の著者による、現代日本の（いま）とミステリの技巧が見事に融合した珠玉の5篇を収録。

[649円] ISBN978-4-10-103263-4
ゆ-16-3



ゆうき・しんいちろう
1991年、神奈川県生まれ。東京大学法学部卒業。2018年、『名もなき星の哀歌』で新潮ミステリー大賞を受賞してデビュー。2021年、『#拡散希望』で日本推理作家協会賞（短編部門）受賞。同短編を収録した『#真相をお話します』が大ヒット。他の著書に『プロジェクト・インソムニア』『救国ゲーム』などがある。

case.1 「惨者面談」

家庭教師
派遣サービス

この家—何かがおかしい。

住宅街の一軒家、中学受験に向けて家庭教師の体験レッスンを申し込んだ母と、その息子の小学生。話がかみ合わず、様子があきらかにおかしいが……。



case.2 「ヤリモク」

マッチング
アプリ

というわけで、
僕は“お持ち帰り”しようとしている。

娘のパパ活を案じる一方、マッチングアプリでの出会いをやめられない、中年男。食うか食われるか、表の顔と裏の顔を使い分ける男女の駆け引きの行き着く先は……。

case.3 「パンドラ」

精子提供

はっきりさせたかったんです
—私は、いったいだれの子なのか。

不妊に悩む夫婦がようやく授かった我が子。そこへ「あなたの精子提供によって生まれた子供です」と名乗る“娘”が現れるが……。



case.4 「三角奸計」

リモート飲み

やっぱり大切な話は、
リモートじゃなく対面ですべきだな。

リモート飲み会に興じる腐れ縁三人組。でも、久しぶりの「再会」にはある思惑が……。コロナ禍で生まれた新感覚の恐怖。

case.5 「#拡散希望」

YouTuber

ねえ、一緒にYouTuberにならない？

鳥育ちの仲よし小学生四人組。人気 YouTuber を夢見た三年前。そう、あの日から全てははじまった——。





俺は犯人じゃない。

「ゴールデンスタンパー」
伊坂幸太郎

P466

首相暗殺の濡れ衣をきせられ、巨大な陰謀に包囲された男。必死の逃走。鍵を握る記憶の断片とピートルズ。スリル炸裂超弩級エンタテインメント。



1155円 ISBN978-4-10-125026-7
い-69-6

彼女は消えたんだ、と、
あらためて思った。

「火車」宮部みゆき

P119

休職中の刑事、本間は遠縁の男性に頼まれ、失踪した婚約者の行方を捜すことに。だが、調査の中で女性の意外な正体が次第に明らかとなり……。



1210円 ISBN978-4-10-136918-1
み-22-8

この世界は、
どこかおかしい。

「向日葵の咲かない夏」道尾秀介

P55

終業式の日に自殺したはずのS君の声が聞こえる。「僕は殺されたんだ」。夏の冒険の結末は。永遠に消えない衝撃を放つ、100万部突破のベストセラー！



880円 ISBN978-4-10-135551-1
み-40-1



突然のメッセージで

驚かれたことと思います。

「ルビンの壺が割れた」
宿野かほる

P5

SNSで偶然再会した男と女。ぎこちないやりとりは、徐々に変容を見せはじめの……。前代未聞の読書体験を味わえる、衝撃の問題作！



572円 ISBN978-4-10-101761-7
や-81-1

わたしのたった一つの望みは、
母に優しく触れてもらうこと
だった。

「母性」湊かなえ

P170

中庭で倒れていた娘。母は嘆く。「愛能う限り、大切に育ててきたのに」——その悲劇は事故か、それとも。圧倒的に新しい、「母と娘」を巡る物語。



781円 ISBN978-4-10-126771-5
み-56-1

ああ、あれはジキルの声
じゃない——ハイドだ！

「ジキルとハイド」
ステイヴンソン

訳 田口俊樹

P88

ロンドンの高名な紳士ジキル博士と醜悪な小男ハイド。人間の心に潜む善と悪の葛藤を描き、二重人格の代名詞として今なお名高い怪奇小説の傑作。



539円 ISBN978-4-10-200303-9
ス-1-1



ぐん、ぐん、ぐうん、
落ちること落ちること。

「不思議の国のアリス」
ルイス・キャロル 訳 矢川澄子

P16

チョッキを着たウサギ、
チェシヤネコ、ハートの
女王などが登場する永遠
のファンタジーをカラー
挿画でお届けする、大切
な人に贈りたい一冊。



限定
プレミアム
カバー

539円 ISBN978-4-10-240101-9
キ-7-1

これはお父さんと
お母さんを殺しちゃうわ、
そうですとも。

「変身」
カフカ 訳 高橋義孝

P99

朝、目をさますと巨大な
虫に変わっている自分を発
見した男——グレーゴ
ル・ザムザ。第一次大戦
後のドイツの精神的危機
を投影した世紀の傑作。



506円 ISBN978-4-10-207101-4
カ-1-1

椅子の中の恋！

「江戸川乱歩傑作選」
江戸川乱歩

P271

日本における本格探偵小
説の確立者乱歩の処女作
「二銭銅貨」をはじめ、
「人間椅子」などその独
特の美学によって支えら
れた初期の代表作9編。



693円 ISBN978-4-10-114901-1
え-3-1



「地球星人」村田沙耶香

なにがあっても
いきのびること。

P43

あの日私たちは誓った。
なにがあってもいきのび
ること——。芥川賞受賞
作『コンビニ人間』を凌
駕する驚愕をもたらす、
衝撃的傑作。



737円 ISBN978-4-10-125713-6
む-17-3

「ざんねんなスパイ」一條次郎

ATMで手数料がかかるか
どうかかわからず「試しに千
円だけ」おろしてみる。

P359

私は73歳の新人スパイ、
コードネーム・ルーキー。
市長を暗殺するはずが、
友達になってしまった。
鬼才によるユーモア・ス
パイ小説。



781円 ISBN978-4-10-121653-9
い-133-3

「砂の女」安部公房

欠けて困るものなど、
何一つありはしない。

P103

砂穴の底に埋もれていく
一軒家に故なく閉じ込め
られ、考えつくあらゆる
方法で脱出を試みる男を
描き、世界二十数カ国語
に翻訳紹介された名作。



781円 ISBN978-4-10-112115-4
あ-4-15



その声は、我が友、
李徴子ではないか？

「李陵・山月記」中島敦

P9

己の人生に絶望した李徴は、気がつくど虎になっていた……。臆病な自尊心と尊大な羞恥心を描いた「山月記」など、著者の代表作4編を収録。



473円 ISBN978-4-10-107701-7
な-5-1

あたしぐらい冷たい人
はいないの。

「ポッコちゃん」星新一

P18

美しいロボット「ポッコちゃん」は、店の人気者になるが……。1作10分で驚きの結末へと導く50編。日本で最も読まれてるショートショート集。



737円 ISBN978-4-10-109801-2
ほ-4-1

何せこちとら、十五の
ときから風俗まみれだよ

「苦役列車」西村賢太

P72

劣等感と怒りが渦巻く北町貫多19歳、苦役の日々。どん底のその日暮らしの日常に、出口はあるか？生の尊さと厳しさを鮮やかに吠える芥川賞受賞作。



572円 ISBN978-4-10-131284-2
に-23-4



「BUTTER」 柚木麻子

欲しいのは崇拝者だけ。
友達なんていららないの

P153

男の金と命を次々に狙い、逮捕された梶井真奈子。週刊誌記者の里佳は面会の度、欲望に忠実な彼女の言動に翻弄される。各紙絶賛の社会派長編！

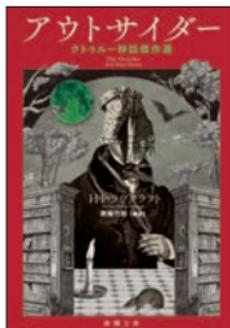


1045円 ISBN978-4-10-120243-3
ゆ-14-3

彼は変化というものがない、
伝説に憑かれたアーカムの
街にいた。
「アウトサイダー」
H・P・ラヴクラフト
編訳 南條竹則

P235

廃墟のような古城に、魔都アーカムに、この世ならざる者どもが蠢いていた——。幻想小説作家ラヴクラフトの真髓、漆黒の十五編を収録。



693円 ISBN978-4-10-240143-9
ラ-19-3

この人の通う大学は、
思った以上に謎と秘密に
溢れているようだ。
「最後の秘境 東京藝大」二宮敦人
―天才たちのカオスな日常―

P12

東京藝術大学——入試倍率は東大の約三倍、けれど卒業後は行方不明者多数？ 謎に包まれた天才たちの集う東京藝大の日常に迫る抱腹絶倒の探訪記。



781円 ISBN978-4-10-101231-5
に-33-1



心という奴は何という
不可思議な奴だろう。

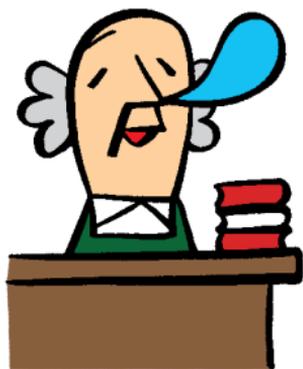
「檸檬」 梶井基次郎

P13

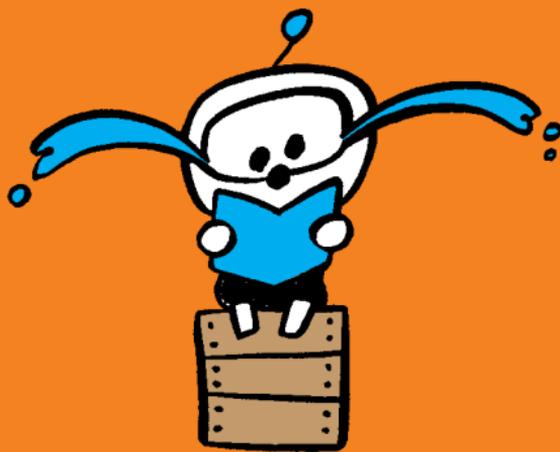
レモンは爆弾。昭和文学史上の奇蹟として高い声価を得ている梶井基次郎の著作から特異な感覚と内面凝視で青春の不安や焦燥を浄化する20編を収録。



473円 ISBN978-4-10-109601-8
か-2-1



泣ける本



『夜が明ける』

再生と救済を描く、
著者5年ぶりの長編。



15歳の俺は、190センチ以上の長身で吃音のアキと友だちになった。やがて社会に出た俺たちは過酷な世の中に飲みこまれる……。虐待、過重労働、パワハラ……絶望の現代に差す微かな光を描き出す、渾身の長編。

[935円] ISBN978-4-10-134958-9
に-24-3

にし・かなこ

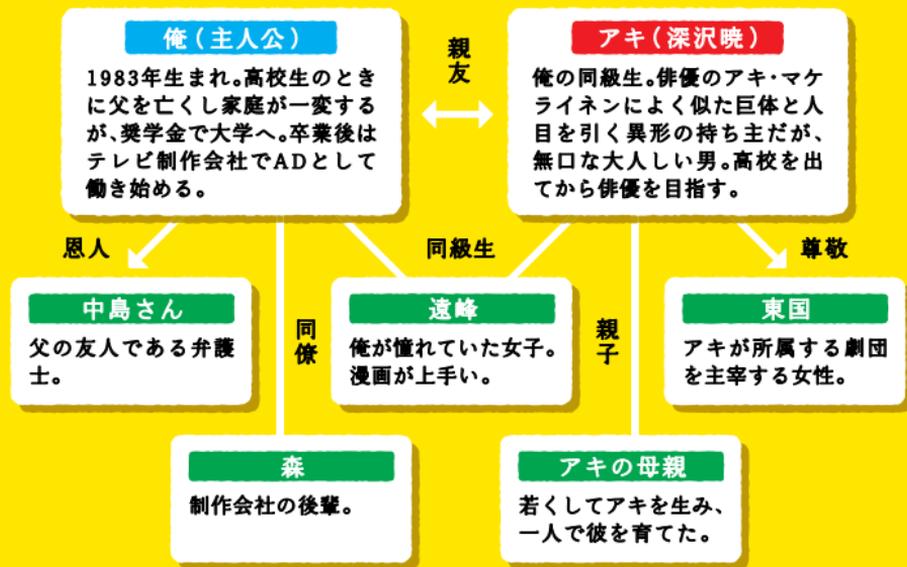
1977年、イラン生まれ。2004年に『あおい』でデビュー。2007年『通天閣』で織田作之助賞、2013年『ふくわらい』で河合隼雄物語賞、2015年『サラバ!』で直木賞、2024年『くもをさがす』で読売文学賞受賞。その他『さくら』『窓の魚』『白いしるし』『わたしに会いたい』など著作多数。



©若木信吾



登場人物紹介



「夜が明ける」を深く知るための3つのキーワード

1

ロスジェネ世代

1970～1980年代前半生まれの人たちを指す。1990年代初頭のバブル崩壊後、2000年代前半まで続いた、就職氷河期と言われる時代の影響を受けた世代。正規雇用の仕事を得られなかったため40代になった現在でも経済状況が不安定な人も多く、社会問題化している。

2

3つのエピソード

本書冒頭には3名の言葉が引用されている。カール・ジブランはレバノン出身の詩人・画家・哲学者。アマルティア・センはノーベル経済学賞を受賞したインドの経済学者・哲学者。市原悦子は日本の女優。読み終えるとよりその言葉が深く心に沁みる。

3

アキ・マケライネン

フィンランドの俳優。一度見たら忘れられない奇妙な風貌と、滑稽さと悲しさを感じさせる演技が印象的。本書の言葉を借りると「きっと今、あなたはGoogleでマケライネンの画像を検索しているだろう」。





運命の人なのか、
そうじゃないのか、
ずっと考えてるんだよ。
「自転しながら公転する」
山本文緒

P505

恋愛、仕事、そして家族のこと。全部ががんばるなんて私には無理！ぐるぐるの思い悩む都がたどり着いた答えは——。共感度100%の傑作長編小説。

1045円 ISBN978-4-10-136063-8
や-66-2

繋ぎ留めておきたい、
この時間を。

「夜のピクニック」 恩田陸

P425

小さな賭けを胸に秘め、貴子は高校生活最後のイベント、歩行祭にのぞむ。誰にも言えない秘密を清算するために。永遠普遍の青春小説。本屋大賞受賞。

880円 ISBN978-4-10-123417-5
お-48-6

いちばんたいせつなことは、
目に見えない

「星の王子さま」
サン＝テグジュペリ 訳 河野万里子

P108

世界中の言葉に訳され、80年にわたって読みつがれてきた宝石のような物語。今までで最も愛らしい王子さまを甦らせたと言われた新訳。

528円 ISBN978-4-10-212204-4
サ-1-3

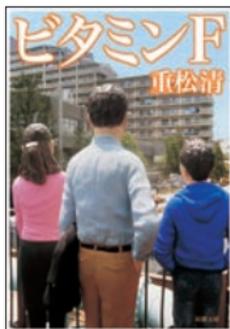


みんな、セツちゃんのこと、
いじめてるわけじゃないよ。
嫌ってるだけだもん。

「ビタミンF」重松清

P166

もう一度、がんばってみるか——。人生の「中途半端」な時期に差し掛かったすべての人たちへ贈るエール。心に効くビタミンです。直木賞受賞。



737円 ISBN978-4-10-134915-2
し-43-5

がんばれば、
むくわれるのかな、
働くってなんなんだろう

「マリコ、うまくいくよ」
益田ミリ

P111

社会人二年目、十二年目、二十年目。同じ職場で働く同じ「マリコ」の名を持つ三人の女性達の葛藤と希望。人気お仕事漫画待望の文庫化。



649円 ISBN978-4-10-103141-5
ま-62-1

「生きてる」って、こういう
ことだったのか！

「日日是好日」
「お茶」が教えてくれた15のしあわせ！
森下典子

P7

二十歳の春、お茶に出会った。就職の悩み、失恋の傷、大切な人との別れ。いつも「お茶」に救われた。「人生のバイブル！」と共感を集める名エッセイ。



781円 ISBN978-4-10-136351-6
も-34-1



二度と再び、まいの世界が
元に戻ることはなかった。

「西の魔女が死んだ」 梨木香歩

P10

学校に足が向かなくなっ
た少女まいは、大好きな
祖母の家にやってきた。
不思議な力を持つ祖母と
の魔女修行で、まいは少
しずつ変わっていく――。



649円 ISBN978-4-10-125332-9
な-37-2

いいね、へこたれるな！

打たれ強くあれ！

「飛ぶ教室」

エーリヒ・ケストナー 訳池内紀

P24

元気いっぱい少年たち
が学び暮らすギムナジウ
ムにも、クリスマス・シ
ーズンがやってきた。そ
の成長を温かな眼差しで
描く世界的傑作小説。



限定
プレミアム
カバー

572円 ISBN978-4-10-218641-1
ケ-17-1

私たち、

もうじき墜落するわ

「号泣する準備はできていた」

江國香織

P202

孤独を真正面から引き受
け、女たちは少しでも前
進しようとして静かに歩き続
ける。いつか号泣すると
わかっていても――。直
木賞を受賞した短編集。



605円 ISBN978-4-10-133922-1
え-10-12

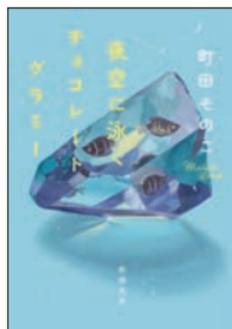


ここは、私が生きて

いける唯一の場所なの。

「夜空に泳ぐチヨコレートグラミー」
町田そのこ P105

大胆な仕掛けに驚かされる「カメルーンの青い魚」他、どんな場所でも生きると決めた人々の強さをしなやかに描いた五編の連作短編集。



737円 ISBN978-4-10-102741-8
ま-60-21

僕の記憶は

80分しかもたない。

「博士の愛した数式」小川洋子 P21

80分しか記憶が続かない数学者と、家政婦とその息子はしだいに心を通わせ——第1回本屋大賞に輝いた、あまりに切なく暖かい奇跡の物語。



693円 ISBN978-4-10-121523-5
お-45-3

「おいで」と手を広げると、
鈴香は満面の笑みを
俺に向けた。

「君が夏を走らせる」
瀬尾まいこ

P262

金髪の不良少年・大田は、先輩の頼みで鈴香（1歳）の子守をする羽目になり退屈な夏休みが急転する……！ 温かい涙があふれる、ひと夏の奮闘記。



781円 ISBN978-4-10-129774-3
せ-12-4



誠の心、勇気、努力。

「塩狩峠」三浦綾子

P111

大勢の乗客の命を救うため、雪の塩狩峠で自らの命を犠牲にした若き鉄道員の愛と信仰に貫かれた生涯を描き、人間存在の意味を問うた不朽の名作。



935円 ISBN978-4-10-116201-0
み-8-1

実はわたし、一三八億
年前に生まれたんだ

「月まで三キロ」伊与原新

P273

それは、はるか彼方からの（贈り物）。思いがけない科学の知が、孤独に閉じた心をそっと温めて……涙、涙の六つの物語。
新田次郎文学賞受賞。



781円 ISBN978-4-10-120762-9
い-123-12

この世界には隠れている
もの、見えないものが
いっぱいあるんだろう。

「夏の庭」
—The Friends— 湯本香樹実

P97

死への興味から、生ける屍のような老人を「観察」し始めた少年たち。いつしか双方の間には深く不思議な交流が……。170万部突破のロングセラー！



605円 ISBN978-4-10-131511-9
ゆ-6-1

新潮文庫 夏の100冊クイズの答え

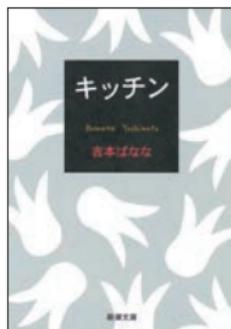
- 1 C / 1900年にフランス南東部のリヨンで生まれました。1944年に亡くなり、今年没後80年を迎えます。
- 2 B / 『今昔物語』巻二十九「羅城門ノ上層ニ登リテ死人ヲ見タル盗人ノ語」を元としています。
- 3 C / 一人の少年が、死体を見かけたという話を盗み聞きしたことから冒険が始まります。
- 4 C / バターはエシレの有塩タイプがおすすめです。冷たいままご飯にのせて。
- 5 A / よく「ばぬし」と呼ばれますが、JRA(日本中央競馬会)では「うまぬし」で統一しています。
- 6 B / モンタギュー家とキャピュレット家は仇敵同士で、ジュリエットはキャピュレット家、ロミオはモンタギュー家でした。
- 7 A / アウトレットからは高さ120mの牛久大仏を眺めることができます。
- 8 C / 英語をはじめ中国語、フランス語、イタリア語など世界中で読まれています。
- 9 A / 旅の終着地で、踊子は主人公に「活動につれて行って下さいね」と言います(活動=活動写真・現在の映画のこと)。
- 10 すべて / 甘いものが大好きで、ピーナッツに砂糖をまぶしたお菓子もよく食べたそう。
- 11 ベーカー・ストリート(ベーカー街) / ホームズとワトスンが住むハドスン夫人の下宿はベーカー・ストリート221Bにあります。
- 12 2月29日 / 4年に1度やってくるお誕生日です。

「キッチン」 吉本ばなな

私がこの世でいちばん好きな場所は台所だと思う。

P9

祖母の死、突然の奇妙な同居。生と死のあわいで誰かとともにある時間を、この世界の不思議な調和を、淋しさややさしさの交錯の中で語り継ぐ名作。



473円 ISBN978-4-10-135913-7
よ-18-2

10代が登場する本

近い年齢の登場人物なら、自分自身を重ね合わせやすいはず！



『西の魔女が死んだ』

梨木香歩

▶ 50ページ

『精霊の守り人』

上橋菜穂子

▶ 21ページ



『君が夏を走らせる』

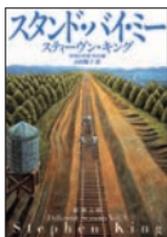
瀬尾まいこ

▶ 51ページ

『スタンド・バイ・ミー』

ステイヴン・キング

▶ 19ページ



読書感想文におすすめの本

読書感想文が苦手、という人は多いでしょう。だいじなのは、本選び。

登場人物や作品の舞台が「自分と重ね合わせられる本」や

「好きなことが書かれた本」を選ぶと、感想文がぐんと書きやすくなります。

それぞれの本に明記されたページ数はこの冊子での掲載位置。気になる本をチェック！



学校が舞台の本

授業や部活だけでなく、修学旅行や文化祭など
さまざまな場面が描かれています。

『オルタネート』

加藤シゲアキ

▶ 19ページ



『ぼくはイエローで
ホワイトで、ちょっと
ブルー』

ブレイディみかこ

▶ 28ページ



『か「く」「し」「
ご」「と」』

住野よる

▶ 8ページ



『夜のピクニック』

恩田陸

▶ 48ページ

家族が描かれた本

うちの家族とどこが同じで、何
が違うのか考えてみると……

『ビタミンF』

重松清

▶ 49ページ



『ザ・ロイヤル
ファミリー』

早見和真

▶ 20ページ

生き物が登場する本

ペットを飼っていたり、動物が好き
な人におすすめ！

『鳥類学者だから
って、鳥が好きだ
と思うなよ。』

川上和人

▶ 32ページ



『吾輩も
猫である』

赤川次郎/新井素子/
石田衣良/萩原浩/恩
田陸/原田マハ/村山
由佳/山内マリコ

▶ 12ページ

この夏しか手に入らない!

限定プレミアムカバー

2024年限定で、8冊の本にプレミアムカバーをご用意しました。
北欧調の涼しげな風合いが、暑い夏にぴったり!



「新編 銀河鉄道の夜」 官沢賢治
「李陵・山月記」 中島敦
「不思議の国のアリス」 ルイス・キャロル
「痴人の愛」 谷崎潤一郎

「飛ぶ教室」 ケストナー
「こころ」 夏目漱石
「人間失格」 太宰治
「宇宙のあいさつ」 星新一

「飛ぶ教室」の作者
ケストナーは今年
没後50年を迎えます

「痴人の愛」は今年が
連載開始から100年に
当たります



ヨルシカ

×

新潮文庫



限定コラボカバー

「新潮文庫の100冊」に初登場!

「文鳥・夢十夜」夏目漱石

大人気アーティスト「ヨルシカ」が文学作品をオマージュした音楽画集「幻燈」。この第2章は、夏目漱石の「夢十夜」がモチーフにされています。コラボカバーにはアート紙とレインボー箔が使われ、ヨルシカのコンポーザーn-bunaさんによるコメントも掲載されています。(全1種)

1冊買うともらえる!

全6種

特製 ステンドグラスしおり



書店で「新潮文庫の100冊」を買うと、特製しおりをプレゼント。
鳥や海、アイスクリームなど6種類のデザインがあります!

※しおりは無くなり次第終了します。

今年注目の作家たち

2024年が節目の年にあたる文豪たち。

時をこえて心に響く名作を、この機会にぜひ味わってみませんか？



▶ 41ページ「砂の女」

安部公房

▶ 天才かくあるべし



東京帝国大学(現在の東京大学)の医学生だった安部公房。しかし授業にはあまり出席せず、大量の本を持って友人宅で読みふける日々。戦時中、空襲警報が鳴って消灯すべき時でも、ランプを消さず本を読み続け、友人の母親と喧嘩になりました。腹を立てた安部公房は庭に飛び出し、「敵機はどこだ」と空へ向かって聴診器を振りかざしたそうです。

有吉佐和子



▶ 稀代のストーリーテラー

言わずと知れた昭和の大ベストセラー作家ですが、近年は「青い壺」や「悪女について」がリバイバルヒットして、その作品群は令和の今も全く色褪せません。医療小説でありながら同時に嫁姑ものでもある「華岡青洲の妻」など、どんな題材を前にしても理知的な視点と情熱的な語り口で、読み始めたらずまらない作品に昇華させてしまう手腕に脱帽！



▶ 28ページ「恍惚の人」



▶ 40ページ「変身」

フランツ・カフカ

▶ カフカと少女



カフカが公園を散歩していると、一人の少女が人形をなくして泣いていました。カフカは「人形は旅行に行っただけだよ」となくさめ、翌日から毎日、人形が旅先から送ってくる手紙を書いて、少女に渡してあげたそうです。「変身」、「城」など不条理文学と言われ、難しいイメージのカフカですが、こんなにも人間味あふれるエピソードもあるんです。

新潮文庫ロングセラー

TOP20



ずっと読み継がれる名作中の名作

1



ココロ

夏目漱石

2



人間失格

太宰治

3



老人と海

ヘミングウェイ

4



坊っちゃん

夏目漱石

5



異邦人

カミュ

6



友情

武者小路実篤

7



雪国

川端康成

8



斜陽

太宰治

9



破戒

島崎藤村

10



悲しみよ
こんにちは

サガン

11

金閣寺

三島由紀夫

12

潮騒

三島由紀夫

13

変身

カフカ

14

塩狩峠

三浦綾子

15

伊豆の踊子

川端康成

16

車輪の下

ヘッセ

17

点と線

松本清張

18

黒い雨

井伏鱒二

19

三四郎

夏目漱石

20

赤毛のアン

モンゴメリ

新潮文庫のひみつ



スピン——本に付いている紐のなぞ

新潮文庫の中には、焦げ茶色の紐が入っています。出版界ではこの紐を「スピン」と呼びます。スピンはしおりの役目を果たしてくれるのです。しかも本にくっついているので、どこかになくならない優れたものです！



天アンカットとは？——上側がギザギザになっているワケ

新潮文庫の上側（天）は、ギザギザになっています。これは「天アンカット」という製本方法です。「3方断」といって、天を断裁している文庫本も多々ありますが、新潮文庫は、フランス装のおしゃれな趣を残すため、あえて天を断裁しません。また、スピンは表紙（ページュの厚紙）の上側に貼り付けられるため、天アンカットはその点でも好都合です。



今年で創刊 110 年！

1914（大正3）年に創刊された新潮文庫は、現在まで続く「文庫」としてはもっとも古いものです。判型（本のかたち、大きさ）により、創刊時の第1期から、現在も続く第4期に分けられます。

1947（昭和22）年に刊行された第4期の最初の作品は、川端康成著『雪国』。第1号の文庫だということは、『雪国』の本扉（最初のページ）の下部に「1」の番号（入稿番号）で示されています。新刊の入稿番号は、すでに5ケタになっています。



目にも環境にもやさしい用紙

新潮文庫の用紙は、赤みがかった色をしています。真っ白の紙よりも、目にやさしいからです。また、新潮文庫のカバーには、原則として化学物質のプラスチックフィルムを貼り付けていません。そのため、廃棄する場合に焼却が可能で、産業廃棄物になりません。

大好評! 100冊分の思い出を、一冊に。

『ほんのきろく』



— この本の使い方 —

1. 読んだ本を「きろく」しましょう。
2. 心に残った文章や、考えたこと、思いついたことも書いてみましょう。
3. 本の写真を貼りましょう。

※この小冊子のp.2-p.53に掲載されている本の写真を切り取って使えます!

605円 ISBN978-4-10-103031-9
ん-100-1

まずは番号を記入 タイトル・著者名を書き込みます ☆五段階で作品を評価

使用例

本の写真を貼ります

あてはまるジャンルにチェック☑

001	夏の庭 The Friends	湯本喬樹 実
	新潮文庫	2024/7/1
	★★★★☆	
登場人物	木山…「よく、背が高くて、きゅうりと呼んでいる。」	
	山下…「ぶっ。運動も力も強くて、苦手の魚屋さんの息子。」	
	河辺…「メカネ。母子家庭で育つ、賢いゆずりをするのがくせ。」	
あらすじ	山下のお祖母さんが亡くなったお葬式に行ったという話をきっかけに、小六の男の子三人は「人が死	ぬところを見た」と思うようになる。近所に住む一人暮らしのおじいさんに目を付けた三人は、夏休みを使っておじいさんの「観察」を始める。
		〈感想〉 自分が死ぬことを考えるのは怖いけど、死というものに興味があって、一度死んだ人を見たいという気持ちで自分も気がした。 敵対していたおじいさんと男の子たちが心を開いて仲良くなるといく様子が、いきいきとして羨ましかった。三人はこの夏のことをずっと忘れなれないと思う。みんなが成長する最後のところ、電車の中で読んでいたのに思わず泣いてしまった!
		〈お気に入りの一文〉 「よくは書いておきたいんだ。忘れたいことを書きとめて、ほかの人に伝えてあげられたいと思う。」(R204)

感想やお気に入りの一言、印象深い場面をメモできます

コミック・雑誌・レストラン・映画・コンサートなど小説以外の「きろく」にも応用できます。

あ行

アウトサイダー 43
 伊豆の踊子 11
 一汁一菜でよいという提案 33
 異邦人 21
 宇宙のあいさつ 22
 海と毒薬 29
 江戸川乱歩傑作選 40
 大家さんと僕 2
 オルタネート 19

か行

か「く」「し」「い」「と」「ー」 8
 火車 38
 キッチン 53
 君が夏を走らせる 51
 きみはポラリス 12
 金閣寺 13
 新編 銀河鉄道の夜 9
 錦繡 13
 苦役列車 42

黒い雨 33
 号泣する準備はできていた 50
 恍惚の人 28
 ゴールデンスランパー 38
 ころろ 18
 ころろの処方箋 30
 この世にたやすい仕事はない 11

さ行

最後の秘境 東京藝大 43
 さがしもの 8
 さくらえび 9
 ザ・ロイヤルファミリー 20
 ざんねんなスパイ 41
 塩狩峠 52
 ジキルとハイド 39
 自転しながら公転する 48
 シャーロック・ホームズの冒険 31
 車輪の下 32
 白いしるし 10
 白い夏の墓標 24
 深夜特急(一) 23
 スタンド・バイ・ミー 19
 砂の女 41

正欲 8
 精霊の守り人 21
 世界でいちばん透きとおった物語 20
 センス・オブ・ワンダー 31
 それでも、日本人は「戦争」を選んだ 33

た行

地球星人 41
 痴人の愛 10
 鳥類学者からって、鳥が好きだと思ふなよ 32
 月の影の海 19
 月まで三キロ 52
 罪と罰 31
 飛ぶ教室 50
 とわの庭 10

な行

夏の庭 52
 西の魔女が死んだ 50
 日日是好日 49
 日本百名山 11

人間失格 ————— 30

は行

博士の愛した数式 ————— 51
B U T T E R ————— 43
真相をお話しします ————— 36
ピタミンF ————— 49
ひとり暮らし ————— 30
ひとりでカラカサさしてゆく ————— 6
暇と退屈の倫理学 ————— 28
向日葵の咲かない夏 ————— 38
百年の孤独 ————— 16
フェルマーの最終定理 ————— 29
不思議の国のアリス ————— 40
文鳥・夢十夜 ————— 12
変身 ————— 40
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー ————— 28
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー ————— 26
ぼくは勉強ができない ————— 18
星の王子さま ————— 48
母性 ————— 39
螢・納屋を焼く・その他の短編 ————— 23
ポッコちゃん ————— 42

ま行

マリコ、うまくいくよ ————— 49
満願 ————— 20
ミッキーマウスの憂鬱 ————— 13
盲目的な恋と友情 ————— 22
燃えよ剣 ————— 21

や行

許されようとは思いません ————— 18
ヨーロッパ退屈日記 ————— 29
夜が明ける ————— 46
夜空に泳ぐチヨコレートグラミー ————— 51
夜のピクニック ————— 48

ら行

楽園のカンヴァス ————— 22
羅生門・鼻 ————— 32
李陵・山月記 ————— 42
ルビンの壺が割れた ————— 39

檸檬（れもん） ————— 44
老人と海 ————— 23
ロミオとジュリエット ————— 9

わ行

若きウエルテルの悩み ————— 34
吾輩も猫である ————— 12

国内作家

赤川次郎 12
 芥川龍之介 32
 朝井リョウ 8
 芦沢央 18
 安部公房 41
 新井素子 12
 有吉佐和子 28
 伊坂幸太郎 38
 石田衣良 12
 伊丹十三 29
 一條次郎 41
 井伏鱒二 33
 伊与原新 52
 上橋菜穂子 21
 江國香織 6・50
 江戸川乱歩 40
 遠藤周作 29
 小川糸 10
 小川洋子 51
 萩原浩 12
 小野不由美 19
 恩田陸 12・48
 角田光代 8
 梶井基次郎 44
 加藤シゲアキ 19

加藤陽子 33
 河合隼雄 30
 川上和人 32
 川端康成 11
 國分功一郎 28
 さくらももこ 9
 沢木耕太郎 23
 重松清 49
 司馬遼太郎 21
 杉井光 20
 住野よる 8
 瀬尾まいこ 51
 太宰治 30
 谷川俊太郎 30
 谷崎潤一郎 10
 辻村深月 22
 津村記久子 11
 土井善晴 33
 中島敦 42
 梨木香歩 50
 夏目漱石 12・18
 西加奈子 10・46
 西村賢太 42
 二宮敦人 43
 帯木蓬生 24
 早見和真 20
 原田マハ 12・22
 深田久弥 11
 ブレイディみかこ 26・28

星新一 22・42
 益田ミリ 49
 町田そのこ 51
 松岡圭祐 13
 三浦綾子 52
 三浦しをん 12
 三島由紀夫 13
 道尾秀介 38
 湊かなえ 39
 宮沢賢治 9
 宮部みゆき 38
 宮本輝 13
 村上春樹 23
 村田沙耶香 41
 村山由佳 12
 森下典子 49
 宿野かほる 39
 矢部太郎 2
 山内マリコ 12
 山田詠美 18
 山本文緒 48
 結城真一郎 36
 柚木麻子 43
 湯本香樹実 52
 吉本ばなな 53
 米澤穂信 20

海外作家

カフカ 40
 カミュ 21
 ガルシア・マルケス 16
 ゲーテ 34
 ケストナー 50
 コナン・ドイル 31
 サイモン・シン 29
 サン・テグジュペリ 48
 シェイクスピア 9
 スティーヴン・キング 19
 ストエフスキー 31
 ヘッセ 32
 ヘミングウェイ 23
 ラヴクラフト 43
 ルイス・キャロル 40
 レイチェル・カーソン 31

この小冊子の表示価格は令和6年6月23日現在の税込価格です。

ワタシの一行大賞

本は苦手だ。難しそうなことが書いてある。

「作者の言いたいこと」も

「登場人物の気持ち」もよくわからない。

でもなぜか、ときどき気になる一行がある。

その一行で、元気づけられたり、ほっとしたり、ドキッとしたり。

その一行で、怖くなったり、寂しくなったり、泣きたくなったり。

その一行で、友だちに会いたくなったり、

部活頑張ろうと思ったり、家族にありがとうと

言いたくなったり、誰かに大好きと伝えたくなったり。

どんな一行でもいい。

あなたが見つけた一行を、あなただけの一行を

あなたの気持ちといっしょに教えてください。

ワタシの一行大賞選考委員会

“新潮文庫ワタシの一行大賞”は、

好きな一冊から、気になった「一行」を選び、その一行に関する

「想い」や「エピソード」を記述する、新しいかたちの読書エッセイコンクールです。

- 【概要】対象図書の中から心に深く残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのかを、あなたの「経験」や「気持ち」などをまじえ、100～400字で自由に書いてください。住所・氏名・年齢・学校名・学年・電話番号、対象図書名と選んだ「一行」の掲載ページを別途必ず明記してください。
- 【対象者】中・高校生の個人、または、団体の応募をお待ちしています。
- 【対象図書】2024年「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」
「新潮文庫の100冊」選定作品 ※「新潮文庫の100冊」選定作品は
「新潮文庫の100冊」ホームページ <https://100satsu.com>にて2024年7月2日に発表します。
- 【締切】2024年10月1日(当日消印有効)
- 【発表】受賞作品は「波」2025年1月号(2024年12月27日発売予定)と新潮社ホームページにて、発表時に全文を掲載します。大賞作品は次年度の「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」に掲載します。
- 【賞品】大賞：1名、優秀賞・佳作：数名に、賞状と図書カードを贈呈。
- 【宛先】郵便：〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 新潮文庫ワタシの一行大賞係
Eメール：ichigyo@shinchosha.co.jp

※団体応募の場合は、作品総数を必ず未開封の状態を確認できる場所に明記してください。なお、応募原稿は返却いたしません。
※応募は何作でも受け付けますが、一書名についておひとり複数回のエッセイを応募することはできません。※二次審査通過作品の発表時にホームページ上で氏名、学校名を掲載させていただきます。ご了承ください。※応募原稿に記入いただいた個人情報、選考結果の発表以外には許可なく使用いたしません。※団体応募時には個々人の生徒の連絡先の記載は不要です。



Illustration by Yusei Kakizaki